

APUNTES DE LOS AMBÍA: LINAJE Y PARENTELAS (SIGLOS XII-XVI)

NOTES OF THE AMBIA: LINEAGE AND CLAN (12TH TO 16TH CENTURIES)

PABLO S. OTERO PIÑEYRO MASEDA *

XOSÉ ANTÓN GARCÍA G. LEDO

CSIC- Xunta de Galicia

Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento”¹

Resumen

En estas páginas se tratan de reunir las noticias documentales del linaje gallego de los Ambía, una de las estirpes que conforman el heterogéneo grupo social de los caballeros y escuderos medievales gallegos. De la relevancia de esos grupos oligárquicos deriva la necesidad de conocer sus patrimonios, filiaciones, parentelas, manifestaciones heráldicas y trayectoria vital, para situarlos convenientemente en su contexto histórico y comprenderlo mejor.

Palabras clave

Escuderos, caballeros, nobleza medieval gallega, poder, patrimonio, parentela, redes clientelares, señorío, Epigrafía, Genealogía, Heráldica, Paleografía.

Abstract

Documentary and heraldry news about the Ambia's Galician lineage, one of the stocks constituting the heterogeneous social group of the Galician medieval knights and squires, are gathered in these pages. The need to know the patrimony, affiliation, tribes, heraldic signs and biographical data of that oligarchy classes is the consequence of their political relevance. As a result, it will be possible to conveniently placing and better understanding them in their historical context.

Keywords

Squires, knights, Galician medieval nobility, power, patrimony, clan/stock, clientele ring, manorialism/Feudal Society, Epigraphy, Genealogy, Heraldry, Paleography.

Entregado el 05.05.2009.

* Iste artigo foi preparado ó abeiro do Programa de recursos humanos (RHS) do Plan Galego de Investigación, Desenvolvemento e Innovación Tecnolóxica-Incite (2006-2010), Programa “Ángeles Alvariño”, convocatoria 2008, cofinanciado polo Fondo Social Europeo.

¹ El presente estudio es fruto del proyecto titulado *Corpus de escultura funeraria, epigrafía y heráldica medieval gallega*, que los autores desarrollan en el Grupo de Historia y Patrimonio (GHyP)

En la documentación bajomedieval gallega muchos personajes nobles reciben distintos apelativos, tales como “escudeiro”, “cabaleiro”, “vasallo del rey”, “doncel”... Otros se identifican por sus puestos en las administraciones reales, señoriales o eclesiásticas. En ocasiones algunos reciben tratamientos particulares: “don/doña”, “honrado”, “señor/señora”, “magnífico señor”... Todos ellos son términos poco precisos, cambiantes de significado a lo largo del tiempo, y que ni siquiera califican a un grupo social homogéneo dentro de la oligarquía nobiliaria. Lo que en un primer momento pudo ser un oficio o puesto en la mesnada, se irá convirtiendo en un calificativo social muy concreto y trascendental, que sitúa a la persona en la compleja sociedad del medievo, en el lugar y grupo que le corresponde, y no en otro.

Para tratar de precisar, conocer y contextualizar este complejo y auténtico entramado social, es necesario indagar en las parentelas, patrimonios y trayectoria vital de esa multitud de personajes que ocupan una posición esencial en la realidad señorial medieval y en el concierto nobiliario gallego.

Pocas noticias pueden precisarse sobre la vieja estirpe de los Ambía, localizada en el área orensana, que bien pudieron tener su solar en el centro geográfico de la actual provincia de Orense, muy cerca de Allariz. Se tiene hasta el momento como referente del linaje –al menos en su asociación antroponímica– a “dum Velasco Menendi de Ambia”, que en el año 1172 delimitaba con el monasterio de San Esteban de Ribas de Sil sus heredades en Sobradelo de Limia². Unos años después, en enero de 1196, intervendrían como testigos en un documento otorgado por el rey Alfonso IX, un “donnus Arias Velasci de Ambia” junto a “donnus Petrus Velasci de Ambia”, entre otros importantes magnates con renombres de gran resonancia: “Rodario”, Lemos, Varela o “Batissella”³.

Ya bien avanzado el siglo XIII, otros personajes relevantes de la estirpe debieron ser, por un lado, el tenente de Allariz “don” García Pérez de Ambía, docu-

del Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento” (CSIC-XuGa), y cuyo investigador principal es el Dr. Eduardo Pardo de Guevara y Valdés. Los autores, por otra parte, agradecen aquí las noticias documentales facilitadas por el propio Dr. Pardo de Guevara, algunas de ellas tomadas de las bases de datos de su proyecto *Diccionario Biográfico de la Galicia de los Trastámara (1369-1480)*, financiado por la Fundación Pedro Barrié de la Maza.

² Véase doc. núm. 3 en Emilio DURO PEÑA, *El monasterio de San Esteban de Ribas de Sil*, Orense, Instituto de Estudios Orensanos “Padre Feijoo”, 1977, pág. 250.

³ Véase doc. núm. 7 en *id. ib.*, págs. 252-253.

mentado en torno a mayo de 1274 junto a don Velasco Fernández⁴; y por otro, a “don” Vasco Fernández de Ambía y a su mujer “dona” María Méndez, que en julio de 1274 recibían en préstamo del monasterio de Santa María de Melón (Melón. Orense) el lugar da Enfestela (Santiago de Folgozo. Allariz), varias casas en la rúa de San Pedro de Allariz, así como las viñas y leiras de Allariz, recibiendo a cambio el monasterio el lugar de Golpellás y los derechos de la iglesia de Santa Baia de Golpellás (Paderne de Allariz. Orense)⁵. Algunos años después, en noviembre de 1295 se documenta a una “donna Marinna Pelaez, dita d’Anbia” subaforando el casal de Rubiás “que chaman A Pousa” (Santiago de Rubiás. Ramirás. Orense), propiedad del monasterio de Celanova, por pago de la tercera parte de los frutos y cien sueldos⁶.

Se trata, por lo que parece, de un viejo linaje gallego que desde la segunda mitad del siglo XIV se establecería en la ciudad de Orense destacando la figura de Guiomar Méndez de Ambía, protagonista, junto con su entorno familiar –Mosqueira y Suárez de Tangil, fundamentalmente– de distintos sucesos⁷.

LOS POSIBLES ASCENDIENTES DE GUIOMAR MÉNDEZ, LA “ONNA DE RAMYRAAS”

Las noticias sobre los Ambía están dispersas y la información relativa a su ambiente familiar no se puede precisar. Sí que mantenían una posición social y política de relevancia: en los inicios del trescientos, concretamente en abril de 1308 se documentan “malfeitorias” que Roy Méndez de Ambía “fez ao bispo e a igrlesia de Ourense”, con la intervención del monasterio de Xunqueira de Ambía⁸.

⁴ Véase doc. núm. 441 en Emilio DURO PEÑA, *Catálogo de los documentos privados en pergamino del Archivo de la Catedral de Orense: 888-1554*, Orense, Instituto de estudios Orensanos “Padre Feijoo”, 1973, pág. 124.

⁵ AHPO, *Tumbo de fray Lorenzo Pérez, de Melón*, Clero, Libro 339, Melón, fols. 219v. y 220r.

⁶ Véase doc. núm. 91 en María Beatriz VAQUERO DÍAZ, *Colección Diplomática do mosteiro de San Salvador de Celanova (Ss. XIII-XV)*, [Santiago de Compostela], Tórculo Edicións, 2004, vol. 1, págs. 130-131.

⁷ No tiene credibilidad la noticia de un memorial del siglo XVIII –hasta el momento no contrastada documentalmente– editado por el reconocido estudioso César Vaamonde Lores, que cita a una “María Mendez de Ambía, Dama de la Reyna Doña Constanza, muger de el Señor Rey Don Fernando el Quarto, de quien tuvo por hija vnica á Doña Leonor de Noboa, que sucedió en la Casa”, como mujer de un Pedro Yáñez de Novoa: Véase doc. núm. 42, datado en 1709, en la *Colección de documentos históricos del Boletín de la Real Academia Gallega*, vol. 1, La Coruña, Imp. Roel, 1915 (Boletín de la Real Academia Gallega), vol. 2, pág. 240.

⁸ Véase doc. núm. 560 en Emilio DURO PEÑA, *Catálogo de los documentos privados...*, pág. 155.

Quizá Roy fuese el hermano de Fernán Méndez de Ambía, documentado en septiembre de 1315 comprando un “quiñón del heredamiento” de la parroquia de San Xoán de Piñeira (Sandiás. Orense)⁹.

Bastantes años después, en febrero de 1366 se tiene noticia de un Estevo Eanes de Ambía “meirino mayor por nosso sennor el rey en lugar de Rodrigo Afonso de Mansela” que sentencia la entrega del coto de Rabal (San Salvador de Rabal. Celanova) al monasterio de Celanova, por haber fallecido Juan Fernández de Limia, su mujer doña Mariña y su hijo Rodrigo Fernández, que lo llevaban del monasterio¹⁰. En marzo de 1400 se vuelve a documentar a un escudero Estevo o Esteban Yáñez de Ambía que otorga un foro a ruego de “mina senora” Margarita González, mujer de Pedro Díaz de Cadórniga¹¹; de tratarse de otro personaje, se consideraría probado una nueva asociación antroponímica en su estirpe, como se verá un poco más adelante.

Por esos años, mediados del trescientos, al menos desde marzo de 1332 hasta junio de 1370 se documenta a una “domna Giomar Meendes, onna do mosteiro de Ramyraas” –primero como monja, y desde 1357 como dona–¹² que bien pudiera ser una de las primeras Guiomar Méndez de Ambía de referencia en su estirpe; no hay constancia documental en ninguno de sus instrumentos de uso del “de Ambía”, pero la proximidad geográfica con los dominios de los Ambía, la asociación antroponímica y las intuiciones de Emilio Duro pueden validar esta hipótesis¹³.

⁹ Véase doc. núm. 608 en *id. ib.*, pág. 168.

¹⁰ Véanse docs. núms. 153 y 154 en *id. ib.*, págs. 210-212. También en febrero de 1366 se cita en un documento de Oseira con el mismo cargo, habiendo nombrado merinos en la “meirindade d’Orzellom et de terra de Sande” a Afonso Ougea y a Juan de Ourantes: véase doc. núm. 1795 en Miguel ROMANÍ MARTÍNEZ, *et al.*, *Colección Diplomática do mosteiro cisterciense de Santa María de Oseira (Ourense) 1310-1399*, vol. III, [s.l.], Tórculo; Departamento de Historia I, 1993, págs. 312-313.

¹¹ Véase doc. núm. 1012 en Emilio DURO PEÑA, *Catálogo de los documentos privados...*, pág. 253. Este Cadórniga está documentado como tenente de Trives (Orense) alrededor de 1409 por Eduardo Pardo de Guevara; dice además que “hijos suyos lo fueron probablemente Nuño Díaz, padre de otro Pedro Díaz, y García Díaz, padre asimismo de un tercer Pedro Díaz, los cuales padre e hijo figuran ya como regidores de la ciudad de Orense bastantes años antes de mediar el siglo”: véase Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, *Parentesco e identidad. Un panorama desde Galicia al fin de la Edad Media. Discurso de ingreso leído el día 15 de marzo de 2007*, Madrid, Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía, [e.p.].

¹² Véanse docs. núms. 290-357 en Manuel LUCAS ÁLVAREZ y Pedro Pablo LUCAS DOMÍNGUEZ, *San Pedro de Ramirás: un monasterio femenino en la Edad Media: colección diplomática*, Santiago de Compostela, Caixa Galicia, 1988 (Publicaciones de la Obra Social Caixa Galicia), págs. 19-20 y 480-527.

¹³ Véase Emilio DURO PEÑA, “El monasterio de San Pedro de Ramiranes”, *Archivos Leoneses*, 49, año 25 (1971), págs. 25-26 y 33.

LAS GUIOMAR MÉNDEZ DE AMBÍA ORENSANAS

En el cuatrocientos se vuelve a documentar la presencia de una longeva y rebelde Guiomar Méndez de Ambía: en enero de 1434 el abad de Celanova reclama a una “Gyomar Meendes” el pago de unos foros en “Santo Seveo” (p. Santo Eusebio da Peroxa. Coles. Orense) “que lle devia por quanto los non quesera pagar ata agora”¹⁴. Por el contrario, en diciembre del mismo año, otorga un poder como “moller de Rodrigo Suares” a Afonso Gómez de Allariz para demandar al forero que le lleva unas casas en la “Praça” de Orense y “faser lle reparar as ditas casas segundo que se sonten enna carta do foro que das ditas casas ten”¹⁵.

Su rebeldía en el pago de las obligaciones forales lo demuestra el hecho de que en julio de 1453 se vuelve a documentar, esta vez nombrada como “Guiomar Meendes d’Anbía” en un requerimiento presentado contra ella por el concejo orensano “sobre rasón do pendón que tiña do dito conçello, eno qual fora posta demanda de dosentos froliins et non quisera responder nen dar nen entregar o dito priuilejo nen responder nen diser de seu dereito”, razón por la cual era obligada al pago de los mencionados florines¹⁶.

En las mismas fechas, mediados del cuatrocientos, y mencionada como “Giomar Meendes, moller de Roy Suares”, figura como llevadora de un importante número de bienes del cabildo orensano, especialmente, casas, solares y viñas en Orense, por los que debería pagar una renta anual cercana a los trescientos maravedíes¹⁷. En febrero de 1484 se documenta a Guiomar Méndez de Ambía como vecina de Orense, aforando bienes en Outeiro Calvo, parroquia de San Miguel de Soutopenedo (San Cibrao das Viñas) que ella ya llevaba del cabildo y en el mes de junio del mismo año, en Sobrado do Bispo (Santa María de Sobrado do Bispo. Barbadás)¹⁸.

¹⁴ Véase doc. núm. 294 en María Beatriz VAQUERO DÍAZ, *Colección Diplomática...*, cit. en n. 131, vol. 1, pág. 387. Este doc., atribuido al “abade de Vila Nova” en Anselmo LÓPEZ CARREIRA (ed.), *Libro de notas de Álvaro Afonso...*, cit. en n. 168, doc. 19, págs. 21-22.

¹⁵ Véase doc. núm. 507 en María Beatriz VAQUERO DÍAZ, *Colección Diplomática...*, vol. 3, pág. 257.

¹⁶ Véase doc. núm. 47 en Jesús FERRO COUSELO, *A vida e a fala dos devanceiros: escolma de documentos en galego dos séculos XIII a o XIV*, Vigo, Galaxia, 1967, vol. 2, pág. 57.

¹⁷ Véase María Beatriz VAQUERO DÍAZ, *Libro das posesións do Cabido Catedral de Ourense (1453). Edición, transcripción e índices*, Vigo, Universidade de Vigo, Servicio de Publicacións, 2005, fols. 43r. y 43v., págs. 111 y 112 de la ed.

¹⁸ Véanse docs. núms. 35 y 108 en Anselmo LÓPEZ CARREIRA, *De Ourense medieval. Rexistro de Xoán García. Notario do Concello de Ourense, do ano 1484*, Ourense, Museo Arqueolóxico Provincial, 1993 (Anexo 17. Boletín Auriense), págs. 23 y 44.

El 30 de mayo de 1484 otorgó su testamento en Orense identificándose como viuda del escudero y vecino de Orense Roy o Ruy Suárez de Tangil¹⁹: se dice hija de un Estevo Yáñez de Ambía y hermana de Juan Vázquez de Ambía. Sus hijos vivos eran Roy Suárez de Tangil, merino mayor del conde de Ribadavia²⁰, y Beatriz Afonso, mujer de Lopo Conde, escudero²¹; dos nietas suyas lo eran por otros ya fallecidos: Catalina Rodríguez, mujer del escudero Diego Suárez, merino de “Cobadoso”, y Beatriz Afonso, esta última hija de Álvaro Suárez [de Tangil]. Al otorgar el instrumento “jazendo doente en cama”, pide ser sepultada en San Francisco de Orense, “en o moymento” donde yace su padre Estevo Yáñez –o Eáns– de Ambía. Encarga varios aniversarios y dispone dádivas para iglesias y obras pías²²; deja también dinero y objetos a sus criados y parientes. A su sobrino nieto,

¹⁹ Se trata de uno de los primeros personajes documentados del linaje de los Suárez de Tangil: se denomina como “escudeiro”, y está bien relacionado tanto a nivel político como social: se documenta al frente de la regiduría orensana desde 1421 hasta 1430: véase Anselmo LÓPEZ CARREIRA, *A cidade de Ourense no século XV. Sociedade urbana na Galicia baixomedieval*, [Ourense], Deputación Provincial, d.l. 1998, págs. 611-612. En fecha indeterminada, en torno al primer tercio del siglo XV, interviene como representante o procurador de Álvaro de Taboada, hijo de Lopo de Taboada y de Mayor Méndez, apoyado por el duque de Arjona, en la disputa de la mitad del beneficio de la iglesia de Santa María de Moreda (Taboada. Lugo) contra García Rodríguez Nogueiro, hijo de Ruy Fernández Nogueiro, representado a su vez por Sueiro Ares de Monterroso: véase AHN, *Diversos*, Colección Diplomática, leg. 41, núm. 379: el documento carece de fecha.

²⁰ Este Roy Suárez de Tangil se documenta, además, en mayo de 1482 como merino de Sande (Cartelle) y actuando como testigo, junto a su pariente Diego Suárez, merino del Castro de Cobadoso, en una escritura otorgada por el conde de Ribadavia don Bernardino Pérez Sarmiento en la que éste empeña bienes al monasterio de Celanova, nuevo indicio de lo que puede ser también su vinculación política a la poderosa Casa de los Sarmiento. Bastantes años antes se sitúa a Roy Suárez de Tangil en la contienda Irmandiña: en el año 1467 su madre Guiomar Méndez reconocía con disgusto ante el concejo orensano que “seu fillo loitaba contra o rei e a Irmandade” rechazando para sí cualquier responsabilidad subsidiaria, en palabras de Anselmo López Carreira. Estas y otras interesantes noticias en Pablo S. OTERO PIÑEYRO MASEDA, *La documentación del monasterio de Oseira (1435-1485). Estudio, edición e índices. La huella de la nobleza*, Santiago de Compostela, tesis doctoral inédita, Universidad de Santiago de Compostela, 2008, págs. 984-987.

²¹ Lopo Conde está bien documentado como hijo de Afonso Vázquez de Chantada, o da Forna, y de su mujer Mayor Méndez. Por el gran número de noticias documentales de Lopo Conde y de su mujer Beatriz Afonso, se deduce que la línea iniciada por su longevo matrimonio se asentó al Norte de la actual provincia de Orense, siendo beneficiaria de numerosos foros que sin duda posibilitaría un importante patrimonio rentista con el que sus sucesores podrían posicionarse bien en la sociedad hidalga de la época moderna: véase Pablo S. OTERO PIÑEYRO MASEDA, *La documentación del monasterio de Oseira...*, págs. 1006-1008.

²² Entre ellas debió donar a la capilla de San Juan de la catedral orensana “una viña en las Lagoas que ficou de Guiomar Mendez”: véase Cándido CID, “Una visita pastoral de la diócesis Auriense en 1487”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Orense*, 5, núm. 107 (marzo-abril.1916), núm. 107, pág. 189.

el escudero Gómez de Ribeira, morador en Sobrado, hijo de Leonor Vázquez [de Ambía], y nieto de Juan Vázquez, le confirma la donación que le hizo de unos lugares en Aguiar da Moa (p. Santa María de Punxín. Puxín. Orense) y le desembarga todos los bienes que pertenecieron al abuelo de éste, Juan Vázquez de Ambía. Mejoraría en tercio y quinto de sus bienes, incluyendo la pousa de Bentraces (San Xoán de Bentraces. Barbadás. Orense), a su hijo Roy Suárez, disponiendo que el resto lo partiese con su hermana Beatriz. Al mismo tiempo, deshereda a su nieta Beatriz Alfonso por las deshonras e injurias que le ocasionó en vida²³.

En el mes de junio de 1490 consta ya que Guiomar Méndez de Ambía “que Deus aja” tuvo bienes en el entorno de Santa María de Reza (Orense)²⁴.

Roy Suárez de Tangil, hijo de Guiomar Méndez de Ambía, casó con Leonor Álvarez de Quiroga –o de Losada–. El matrimonio está bien documentado en la documentación de Oseira²⁵. Leonor Álvarez era hija de García Rodríguez de Quiroga, señor de Montefurado (San Miguel de Montefurado. Quiroga. Lugo), y de María Álvarez de Losada, hija del señor de la Puebla de Sanabria²⁶.

Uno de los hijos de Roy Suárez y Leonor Álvarez fue Beatriz Afonso da Ribeira (figs. 1 y 2), que casó con Vasco Rodríguez de Esposende: en la parroquial de Santa María de Beade, iglesia de la encomienda sanjuanista de Beade, se conservan los hermosos monumentos funerarios de este matrimonio en una capilla del lado del Evangelio, que según su inscripción fundaron ambos (fig. 3). En el epígrafe de la sepultura de Beatriz se dice que es “filla del señor Rodrigo Suarez de Tangill”, por lo que se deduce la continuación de la vinculación de esta línea con

²³ AHN, *Diversos*, Colección Diplomática, leg. 43.

²⁴ Véase doc. núm. 16 en Anselmo LÓPEZ CARREIRA, *Libro de Protocolos de Xoán García, notario de Ourense (ano 1490)*, Madrid, CSIC; Xunta de Galicia, Instituto de Estudios Gallegos “Padre Sarmiento”, 2007 (Cuadernos de Estudios Gallegos, Monografías, 7), págs. 42-44.

²⁵ Véase Pablo S. OTERO PIÑEYRO MASEDA, *La documentación del monasterio de Oseira...*, págs. 986-987.

²⁶ “Alonso Suárez Tangil, hijo de Leonor Álvarez de Taboada y nieto de García Rodríguez de Quiroga”: Archivo Diocesano de Lugo, *Beneficio de San Juan de Abrence. Arciprestazgo de Santalla de Rey*, mazo 1/249, leg. 1 (año 1585), fol. 37. Los autores agradecen a Manuel Julio Platero Campo esta información archivística procedente del borrador de un libro de su autoría, de próxima publicación, sobre la Casa de Quiroga. Leonor Álvarez de Quiroga era, por tanto, hermana, entre otros, de Juan de Losada, merino de Caldelas, de Diego de Quiroga, señor de Montefurado, y de García Rodríguez de Quiroga, abad de San Clodio de Ribas de Sil (Ribas de Sil. Lugo). También era prima de frey Álvaro de Quiroga, comendador de Incio y Puertomarín: El resto de las menciones genealógicas, así como otros interesantes y documentados apuntes del linaje de los Quiroga y su vinculación a la Orden de San Juan de Jerusalén en Eduardo PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, “Introducción y estudio”, en Benjamín de Prado Díaz, *El linaje de la Casa de Tor*, Lugo, Diputación Provincial, 2007, págs. 24-25.

los caballeros de Malta, posiblemente por el parentesco de su madre con alguno de los comendadores de Quiroga²⁷.

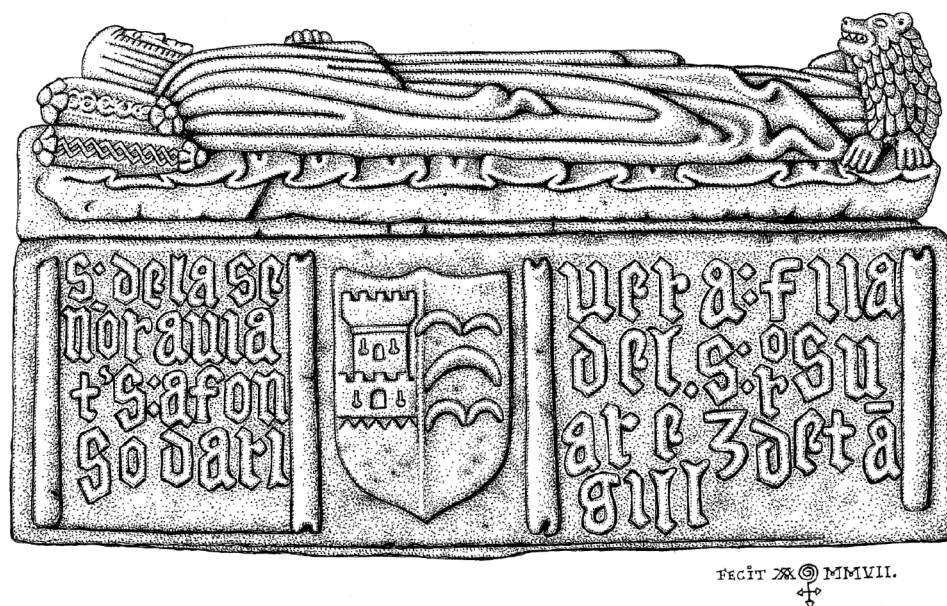


Figura 1: Monumento funerario de Beatriz Afonso da Ribeira, hija de Roy Suárez de Tangil.

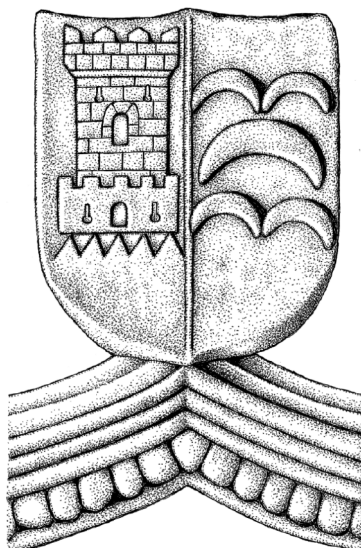
Capilla del Espíritu Santo de la parroquial de Santa María de Beade (Orense).

En el frente del sarcófago figura en su centro un escudo partido con una torre sobre girones –Deza– y cinco crecientes; a ambos lados dos cartelas con inscripciones en letras góticas minúsculas en relieve

S(epultura) · DE LA SE/ÑORA VIA/T(r)IS : AFON/SO DA RI//VERA :

FILA / DEL . S(eñor) : RO(y) SU/AREZ DE TA(n)/GILL

²⁷ En el testamento de Guiomar Méndez de Ambía, que se vio líneas atrás, ya se citaba a su sobrino nieto Gómez de Ribeira, escudero, hijo de Leonor Vázquez, sobrina de la testadora, por lo que parece deducirse que los Ribeira emparentaron en más de una ocasión con los Suárez de Tangil y Ambía, hecho por el que se podrían vincular también a estos escuderos con la Casa de los Sarmiento de Ribadavia; así pues, en enero de 1484 figuraba un Suero de Rivera en la nómina de hidalgos a los que Gonzalo Rodríguez de Araújo, merino y alcaide de Asperelo (p. Rodeiro. Pontevedra) por el conde de Ribadavia, debería prestar pleito homenaje una vez cumplierse la pena a él impuesta por maltratos a los vasallos de su jurisdicción; junto a Suero de Ribera figuraban Juan de Novoa, Afonso de Novoa, comendador da Batundeira, Nuño González de Puga, Galaor Mosqueira, Álvaro de Losada o Ruy de Puga: véase doc. núm. 41 en Gonzalo Francisco FERNÁNDEZ SUÁREZ, *La nobleza gallega entre los siglos XIV-XV: Los Sarmiento condes de Ribadavia*, Santiago de Compostela, El Eco Franciscano, 2002, págs. 506-512. En torno a 1480 se documenta a un posible pariente, el escudero Diego de Ribeira, que “lle comera por forza” al escudero Rodrigo de Puga y al monasterio de Ramiranes “dous anos” el beneficio de Santa María de Leirado (p. Santa María de Mociños. Quintela de Leirado): véase Cándido CID, “Una visita pastoral...”, núm. 113, pág. 308.



FECIT XX © MMVII.
✠

Figura 2: Escudo que figura en la cima del enterramiento de Beatriz Afonso da Ribeira, hija de Roy Suárez de Tangil.

Escudo con la misma emblemática que la figuras anterior.



FECIT XX © MMVII.
✠

Figura 3: Inscripción –parcialmente mutilada– alusiva a la fundación de la capilla llamada del Espíritu Santo, edificada por Vasco Rodríguez de Esposende y su mujer, situada en el remate del lucillo sepulcral de Vasco Rodríguez:

ES/TA // CAP/ILLA // FIZO · AQUÍ · V(as)CO · / [RODRIGUES]
DE SPOSEND/[E A SUA MO]LLER

Conserva en algunas letras policromía, roja.
Parroquial de Santa María de Beade (Orense).

La segunda Guiomar Méndez de Ambía de los alrededores de Orense, de la que nada puede precisarse sobre su ascendencia, es posterior a la anterior: se documenta por primera vez en el año 1494 junto con Gómez Ares Mosqueira²⁸ recibiendo en foro bienes del monasterio de Oseira de la mayordomía de Partovia (O Carballiño. Orense) junto a su mujer Guiomar Méndez y a dos voces, en concreto el lugar de “Munitas”, parroquia de San Martiño de Sagra (O Carballiño), por pago de dos moyos de vino blanco, cuarenta maravedís, luctuosa y vasallaje, y entregando a cambio al monasterio un tercio del lugar da Fraga, de la misma parroquia²⁹. Los mismos recibirán foro del prior de Oseira en 1513, esta vez del lugar de Xillán (Santa Baia de Pedrafita. Chantada. Lugo) con el soto de Silvestro, y otros bienes, por pago de dos fanegas de pan y otros servicios³⁰.

En el antiguo monasterio de San Fiz de Cangas (Pantón. Lugo)³¹, muy próximo cisterciense femenino de Santa María de Ferreira de Pantón³², se encuentran las yacentes –sin las yacijas sepulcrales– de Gómez Ares Mosqueira y de su mujer Guiomar Méndez de Ambía, según dice la leyenda de sencillos caracteres góticos minúsculos que corre a su largo. Ambas yacentes debieron pertenecer a un mismo enterramiento, pues el epígrafe del marido continua en el de la mujer (figs. 4 y 5):

S(epultura) DEL MOY NOBRE CABALLEIRO GOMEZ ARES MOSQUE/RA
// E DE SUA MOLLER GIOMAR MEENDES DE ANVIA³³

²⁸ En las últimas décadas del cuatrocientos se documenta a un Gómez Ares Mosqueira o Mosqueiro junto a su madre Inés Vázquez en el monasterio de Oseira, como beneficiarios de cuantiosos foros en la terra de Rodeiro (Pontevedra). Se cree se trata del mismo Gómez Ares que casó con Guiomar Méndez de Ambía: véase Pablo S. OTERO PIÑEYRO MASEDA, *La documentación del monasterio de Oseira...*, págs. 864-867.

²⁹ Véase M.^a José PORTELA, Margarita GARRIDO y Miguel ROMANÍ, (ed.), *Repertorio para las escrituras antiguas del Archivo Bajo: Catálogo del Archivo Monacal de Oseira en 1629*, [Santiago de Compostela], Tórculo Edicións, 1993, pág. 205 del *Repertorio* y 345 de la edición.

³⁰ *Id. ib.*, pág. 122 del *Repertorio* y 191 de la edición.

³¹ Hay muy pocas noticias de este pequeño cenobio, como acredita Francisco Javier PÉREZ RODRÍGUEZ, *Mosteiros de Galicia na Idade Media (séculos XII-XV)*. *Guía histórica*, Ourense, Deputación Provincial de Ourense; Fundación Caixa Galicia, 2008, pág. 136.

³² Resulta extraño que en la colección documental de Santa María de Ferreira de Pantón no se encuentre ningún documento otorgado por alguno de estos personajes, ni tan siquiera de ascendientes que se pudiesen identificar por sus usos onomásticos: véase José Ignacio FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES, *Colección diplomática del monasterio de Ferreira de Pantón*, Lugo, Diputación Provincial, 1994.

³³ El primero en dar noticia de estas yacentes, sin mencionar sus yacijas, fue Francisco Vázquez Saco, en torno a 1950: “en fecha reciente fueron descubiertos en el cementerio de Cangas, contiguo al atrio de la iglesia, dos piedras sepulcrales con estatuas yacentes; una pertenece a un caballero vestido de armadura; la otra a una dama. Ambas recogen las manos derechas sobre el pecho”; sin embargo, la lectura que hizo de la inscripción es parcialmente errónea, y de ella la tomaron otros autores: véase Francisco VÁZQUEZ SACO, “Papeleta 118. Iglesia parroquial de San Fiz de Canagas”, *Boletín de la*



Figura 4: Yacente de Gómez Ares Mosqueira.
San Fiz de Cangas (Pantón. Lugo).



Figura 5: Yacente de Guiomar Méndez de Ambía.
San Fiz de Cangas (Pantón. Lugo).

Ya en el siglo XVI, concretamente en abril de 1510, se documenta a un Lopo Saco casado con “Guimar Méndez”, ambos subaforando bienes de la iglesia de Pazos de San Clodio (San Cibrao das Viñas. Orense), que son del

Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo, 4, núm. 34 (1950), pág. 114. En la actualidad, ambas piezas se encuentran en una capilla del ábside del lado del Evangelio junto a otros interesantes monumentos funerarios de época moderna, probablemente de alguno de sus descendientes.

cabildo orensano, por pago de diez fanegas de centeno, seis reales y otros servicios³⁴. Se trata de una nueva Guiomar Méndez que se supone descendiente de la que testó en mayo de 1484, aunque nada más puede precisarse sobre ella.

EMBLEMAS HERÁLDICOS DE LOS AMBÍA

Muy poco se puede avanzar sobre las armerías de los Ambía. Todo parece indicar –y así lo acredita Eduardo Pardo– que una de sus representaciones heráldicas más antiguas, aún siendo en realidad “tardías”, son los cinco crecientes presentes en uno de los sepulcros de los López de Lemos en el monasterio de Ferreira de Pantón (fig. 6)³⁵.

Los mismos crecientes se observan en la emblemática del sepulcro de Beatriz Afonso da Ribeira (figs. 1 y 2), una Ambía, como se ha visto, por su abuela Guiomar. Una lástima que no se sepa nada de la que debió figurar en las yacijas o entorno funerario de las yacentes de Gómez Ares Mosqueira y Guiomar Méndez de Ambía (figs. 4 y 5).

Falta mucho por saber sobre el origen y evolución de estas armerías que se cree identifican a los Ambía, especialmente si se tienen en consideración otras atribuidas a otros linajes, caso de los crecientes, generalmente con luceros, de los Ougea de Villamarín –o simplemente Villamarín– orensanos³⁶, o acaso de los Catoira coruñeses.

En palabras de Eduardo Pardo de Guevara, “lo más probable es que Galicia no participara hasta ya bien avanzado el siglo XIII del gusto general por las armerías, lo que permite suponer también que la penetración social del fenómeno fue muy pausada y en relación sólo con un círculo restringido de personajes. Entre ellos figurarían, naturalmente, los vástagos de los primeros linajes que por entonces comenzaban a cristalizar”³⁷. La ausencia de testimonios –o pistas– más concretas

³⁴ Véase doc. núm. 1606 en Emilio DURO PEÑA, *Catálogo de los documentos privados...*, pág. 369. uales entre linajes portugueses, como los Pinto.

³⁵ Véase EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, “Los López de Lemos, señores de Ferreira y Sober. El linaje y sus parentelas en los siglos XIV al XVI”, [ep]. Los crecientes son, por otro lado, armerías habituales entre linajes portugueses, como los Pinto.

³⁶ Estudio del linaje y parentelas de los Ougea de Villamarín en Pablo S. OTERO PIÑEYRO MASEDA, *La documentación del monasterio de Oseira...*, págs. 897-921.

³⁷ Véase EDUARDO PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, Pablo S. OTERO PIÑEYRO MASEDA y Xosé Antón GARCÍA GONZÁLEZ-LEDO, “Las laudas armoriadas del Monasterio de Oseira. Contexto, descripciones y comentarios”, en Raquel Casal *et al.* (eds.), *Galicia monástica. Estudos en lembranza da profesora María José Portela Silva*, Santiago de Compostela, Universidade, Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, 2009, págs. 495-496.

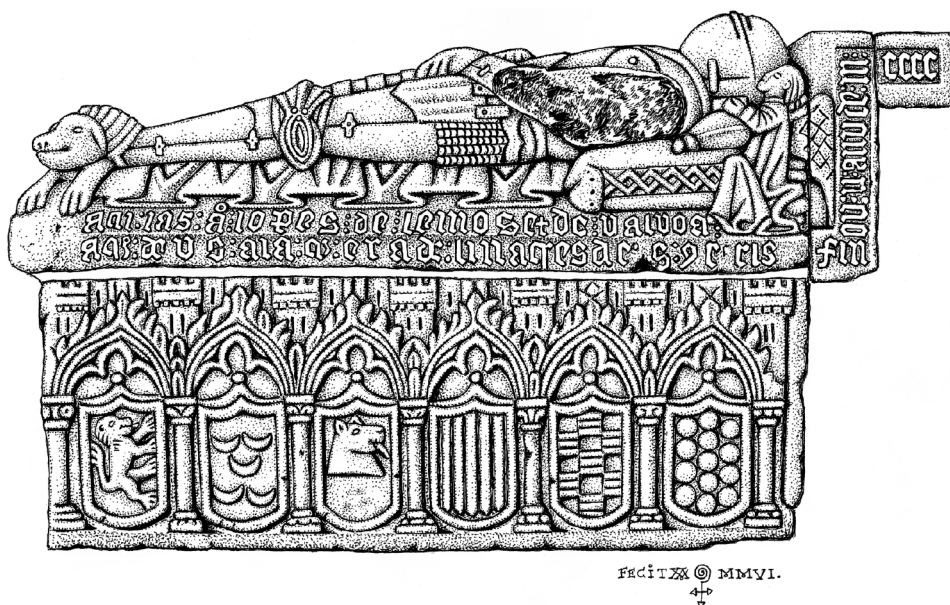


Figura 6: Yacente de Afonso López de Lemos.

En el frente de la yacija figuran seis escudetes protegidos por columnas, arquitos y torreones, con las siguientes armerías: Balboa, Ambía?, Moscoso, Valcárcel, Ulloa y López de Lemos. En la misma pieza de la yacente, y continuando en la jamba del monumento, figura la siguiente inscripción en letra gótica, maltratada en algunas partes:

AQ(u)I : IAZ : A(fons)O : LOPES : DE : LEMOS ET DE : VALVOA / A Q(ue)n : DEUS : AIA :
Q(ue) : ERA DE : LINAGES DE REIS? S / FINOU : O : ANU DE : M : / CCCC

Santa María de Ferreira de Pantón (Pantón. Lugo).

sobre los Ambía, por el momento, impiden avanzar mucho más en la génesis y evolución de sus primitivas armerías.

De la heterogeneidad del grupo social de los caballeros y escuderos –repasando a los Ambía en estas líneas– y de su relevancia, deriva la necesidad de conocer sus patrimonios, filiaciones, fidelidades, parentelas, armerías y trayectoria vital, para situarlos convenientemente en su contexto histórico. Y el marco disciplinar de las denominadas Ciencias y Técnicas Historiográficas resulta especialmente atractivo para progresar en el conocimiento de las estructuras de poder y redes de relaciones sociales en los señoríos jurisdiccionales medievales gallegos, todo ello desconocido y complejo, pero de gran interés para el historiador.